



יום רביעי, 10 בנובמבר 2021
אולפן 19:30

קונצרט קאמרי מס' 1 - האחות והאח מוצרט בארבע ידיים

צמד הפסנתרנים טמי קנאזאווה ויובל אדמוני

- מריה אנה (ננרל) מוצרט:
סונטה לפסנתר בארבע ידיים בדו מז'ור, ק' 19d (כ-15 דקות)
אלגרו / מינואטו / רונדו: אלגרו
- וולפגנג אמדאוס מוצרט:
קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת מס' 15 בסי במול מז'ור, ק' 450, בעיבוד לפסנתר
בארבע ידיים (כ-24 דקות)
אלגרו / אנדנטה / אלגרו

דברי הסבר על יצירותיו של מוצרט תוכלו למצוא בחוברת התכניה של הפסטיבל

על צמד הפסנתרנים **טמי קנאזאווה ויובל אדמוני** נכתב בין היתר כי: "נגינתו של הצמד הוותיק העלתה את האירוע כולו לרמה אחרת" (הארץ, חגי חיטרון, מוזיאון ת"א), "ביצוע מלוטש ומרהיב" (מעריב, אורה בינור, תיאטרון ירושלים), ו-"טעם מוסיקאלי משובח" (ג'רוסלם פוסט, אורי אפשטיין). זוג נשוי בחיים, הצמד זכה במקום הראשון ב-5 תחרויות בינלאומיות; באוסלו, באוסאקה, בסיציליה, ברומא ובטוקיו. כמו כן, הוענק להם פרס שר התרבות להרכב קאמרי קבוע זכו בישראל.

השניים הופיעו ב-30 מדינות ברחבי עולם - במזרח הרחוק, אירופה ואמריקה הצפונית - כשהם מלווים בביקורות נלהבות. אולמות יוקרתיים כוללים את קרנגי הול בניו יורק, תיאטרון ארגנטינה ברומא, אולם המטרופולין בטוקיו, אולם הקונגרסים בבודפשט ואחרים. בין היתר הוזמנו לפסטיבל האביב בהונגריה, KLAVIER FESTIVAL בגרמניה, "דואטים בים הבלטי" בסנט פטרבורג, פסטיבל "קצה האוקיאנוס השקט" בקנדה, "דיאלוגים בים השחור" באוקראינה, הפסטיבל הבינלאומי למוסיקה בבולגריה, ובישראל: לפסטיבל קול המוסיקה בגליל העליון, פסטיבל פליציה בלומנטל, פסטיבל ישראל, פסטיבל פסנתרים ולחג המוסיקה הישראלי. נגינתם שודרה בתחנות רדיו רבות בעולם בהן CBC קנדה, BBC לונדון, רשות השידור יפן (NHK), טוקיו FM, הרדיו הלאומי של בולגריה, פולין והונגריה, וב-"קול המוסיקה" בישראל.

המשך בעמוד הבא

בישראל קנאזאוה-אדמוני מופיעים בקביעות ברסיטלים וכסולנים אורחים עם מרבית התזמורת המובילות בארץ. תקליטורים בנגינתם כוללים את הפואמות סימפוניות לשני פסנתרים מאת פרנץ ליסט בחברת התקליטים נקסוס שזכה לביקורות מהללות במגזיני המוסיקה החשובים International Piano ו-Fanfare ורפסודיות לשני פסנתרים בחברת ROMEO RECORDS. מלמדים בקביעות צמדי פסנתר בבי"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת ת"א, ובכיתות האמן הבינלאומיות לפסנתר: "תל חי", כמן כן הוזמנו ללמד בקורסים במשכנות שאננים ולתת כיתות אמן ברוסיה, יפן, קוריאה, סרביה, קנדה ונורבגיה.